

PONTIFICIO ISTITUTO AMBROSIANO DI MUSICA SACRA



MASTERCLASS

“Musica organistica attraverso la storia”

Prima edizione



SEMINARIO ARCIVESCOVILE DI MILANO,
VENEGONO INFERIORE

Docenti:

M° Davide Paleari, M° Emanuele Vianelli, M° Roberto Mucci

2-3-4 Settembre 2026



Mercoledì 2 Settembre

Ore 9.15: accoglienza e sistemazione nelle camere

Ore 10.00: saluti iniziali e relazione

“La musica di J.S Bach tra romanticismo e tardo romanticismo”

Relatore: M° Davide Paleari

Ore 13.00: pausa pranzo

Ore 14.15 – 18.45: lezioni individuali – Organo Mascioni della Basilica del Seminario (*la pausa pomeridiana sarà determinata il giorno stesso in base alle iscrizioni*) 18.45: Messa - Ore 19.30 Cena

Giovedì 3 Settembre

Dalle 8.00 alle 9.00: colazione

Ore 10.00: relazione

César Franck: tra wagnerismo e “Sainte Tradition”

Relatore: M° Emanuele Vianelli

Ore 13.00: pausa pranzo

Ore 14.15 – 18.45: lezioni individuali – Organo Mascioni della Basilica del Seminario. 18.45: Messa

Ore 19.30 Cena (*Serata a sorpresa*)

Venerdì 4 Settembre

Dalle 8.00 alle 9.00: colazione

Ore 10.00: relazione

“Prospettive ceciliane” Relatore: M° Roberto Mucci

Ore 13.00: pausa pranzo

Ore 14.15 – 18.15: lezioni individuali – Organo Mascioni della Basilica del Seminario – 18.45 Messa - 19.30 Cena e saluti finali.

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare tramite mail alla Segreteria del PIAMS entro e non oltre

Giovedì 23 luglio 2026 - segreteria@unipiams.org

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____ Cap _____ Prov _____

Telefono _____

e.mail _____

Barrare una delle seguenti modalità di partecipazione al corso

- 1) Intendo iscrivermi al corso come allievo attivo e desidero avvalermi del pacchetto vitto e alloggio (in camera singola con servizi per le notti del 2,3,4 Sett.) presso il Seminario
COSTO 310 euro
- 2) Intendo iscrivermi al corso come allievo attivo senza vitto e alloggio*
COSTO 260 euro
- 3) Intendo iscrivermi come allievo uditore con vitto e alloggio
COSTO 210
- 4) Intendo iscrivermi come allievo uditore senza vitto e alloggio*
COSTO 160 euro

*Per chi lo desidera è possibile pranzare e/o cenare in Seminario nei giorni della masterclass al costo di 15 euro per pasto. A tal fine occorrerà fare opportuna segnalazione alla Segreteria del PIAMS almeno 3 giorni prima dell'inizio dell'evento.

Regolamento

L'iscrizione è subordinata all'invio del modulo e al pagamento tramite bonifico della quota d'iscrizione.

BANCO BPM - Banca Popolare di Milano - Corso Genova, 29
IBAN: IT 7810 5034 01695 0000 0004 8216 Swift: BAPPIT22

Il numero massimo di allievi attivi è 15.

Ogni **allievo attivo** dovrà presentare **entro mercoledì 15 luglio** il proprio CV e la scelta dei brani di repertorio che vorrà eseguire a lezione. Ogni allievo attivo potrà scegliere liberamente tra le composizioni dei seguenti autori: **J.S. Bach, F. Mendelssohn, M. Reger, J. Rheinberger, C. Franck, composizioni di autori del movimento ceciliano.**

Le lezioni individuali si terranno all'organo Mascioni del 1932 a 3 manuali e 33 registri. Per la disposizione fonica contattare la segreteria del PIAMS.

Sede della Masterclass: Seminario Arcivescovile di Milano, Via Papa Pio XI 32, Venegono Inferiore (Varese).

Il vitto e l'alloggio si considerano a partire dalla mattina di mercoledì 2 settembre fino alla notte di venerdì 4 inclusa. Per informazioni contattare la Segreteria del PIAMS. (i giorni di apertura della segreteria sono indicati sul sito istituzionale www.unipiams.org).

Nel caso di allievi minorenni è obbligatoria l'autorizzazione scritta dei genitori o del tutore.

In caso di mancato svolgimento del corso per insufficienza di iscritti le quote versate saranno restituite.



UNIPIAMS
DAL 1940

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra

Tel: 02 89406400

segreteria@unipiams.org

Corso Garibaldi, 116, 20121, Milano (MI)